Né en 1980, compositeur et clarinettiste, Yom explore depuis près de 20 ans les genres musicaux les plus hétéroclites. S’il s’est fait connaître en revisitant la musique juive traditionnelle, ses multiples projets l’ont conduit dans les univers du rock, de la musique électronique, de la musique classique et contemporaine, et autres formes plus inclassables. Tous ces voyages dessinent un chemin singulier, une approche artistique et un langage instrumental reconnaissables entre tous où s’expriment sa quête insatiable de spiritualité et de transcendance.

Après avoir porté de nombreux projets le rapprochant de la musique sacrée (*Illuminations*, *Prière*, *Eternal* *Odyssey*...), Yom sort le disque *Célébration*, en duo avec le pianiste Léo Jassef, album lumineux dévoilant une nouvelle facette de ses talents de compositeur.

Parallèlement, il poursuit ses rencontres avec d’autres disciplines scéniques : le théâtre et la danse : il compose les intermèdes de « l’objet symphonique et migratoire » *Baby-Doll* mis en scène par Marie-Ève Signeyrole, le propulsant sur les plus grandes scènes d’Europe aux côtés de divers orchestres symphoniques (Orchestre de Chambre de Paris, Deutsche Opera de Berlin, Orchestre National de Lyon, Fondation Gulbenkian de Lisbonne...).

En 2023, toujours accompagné de Léo Jassef, Yom sort l’album *Alone in the light*, creusant plus avant le sillon d’une recherche musicale tournée vers la méditation et la transe.